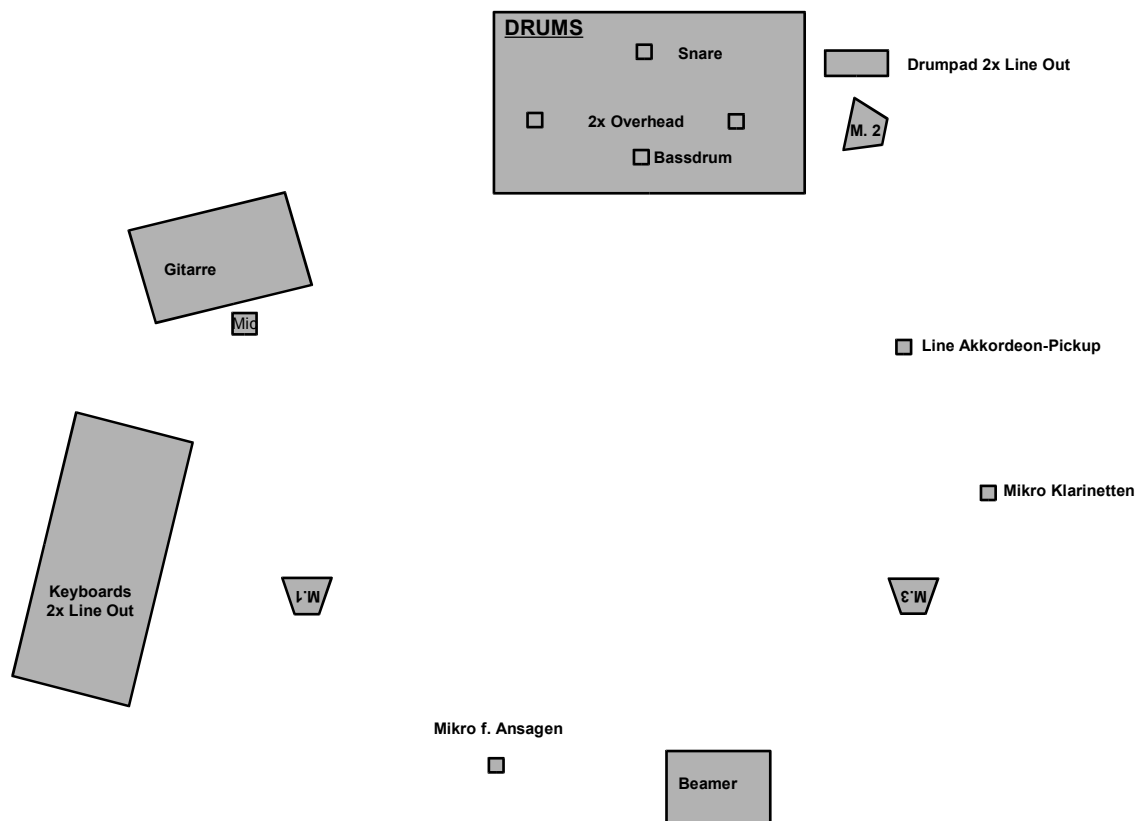


Stage Plan _der_kapuvka

Projektionsfläche mindestens 3m Breite



Anforderungen an das Mischpult:

13 Kanäle - 8x XLR für Mikrofone mit Phantomspeisung und 5x Line Klinke.

Im Einzelnen:

- 1 Mikro - Klarinette
- 1 Mikro - Abnahme Gitarren-Amp (Shure SM 57 o.ä.)
- 5 Mikros – Schlagzeug: Stereo-Overhead (AKG C 391 B o.ä.)
Bass-Drum (Shure Beta 52 A o.ä.)
2x Snare (Shure SM 57 o.ä.)

- 1 Mikro - Ansagen
- 2 Line - Keyboards
- 2 Line - Drum-Pad
- 1 Line - Akkordeon Pickup

Klarinette + Akkordeon bekommen etwas Hall zugemischt (zumindest in "trockenen" Räumen), ggf. auch etwas Hall auf den Monitoren.

3 Monitorwege: 2 Floor-Boxen + Drum-Monitor

Als PA-System : Full-Range-System mit obligaten Subwoofer

Der Beamer sollte mindestens Full-HD-Auflösung haben (1920x1080 Pixel) und unter den gegebenen Lichtverhältnissen ein klares und brillantes Bild ermöglichen. Optimal ist ein abdunkelbarer Raum.

Bühnenmaße: mindestens 6 m Breite und 4 m Tiefe

